



Morgane Delfosse

@morganedelfosse

Sur la table d'opération, Thérèse s'apprête à recevoir une péridurale et être réparée de ses fistules pour la seconde fois de sa vie. Elle a 14 ans. Les circonstances qui l'ont conduite ici sont troubles. Les Soeurs de l'hôpital Saint Joseph de Kinshasa se souviennent de sa première venue à la Maison de convalescence de la rose de Jericho il y a 6 ans, et suspectent des violences sexuelles incestueuses, gardées sous silence. RDC, juin 2019

« Réparer » est un documentaire photographique débuté en 2019 autour de femmes souffrant de fistules obstétricales, iatrogènes ou traumatiques en République démocratique du Congo. La série raconte le quotidien de certaines d'entre elles au sein de la maison de la Rose de Jericho à Kinshasa. À quelques encablures de l'hôpital, ce lieu tenu par des religieuses les accueille en convalescence ou dans l'attente de soins.

{Double page suivante}

Valérie Léonard

@valerieleonardphotography

Couverts de poussière d'aluminium, un groupe de jeunes ouvriers fait une pause-déjeuner de 20 minutes sur un amas de vieux roulements de motorisation de pétroliers. On ne s'arrête jamais dans les fabriques de pots en aluminium au Bangladesh. En moins de 20 secondes un disque d'aluminium devient une casserole. Les hommes travaillent 10 heures par jour pour 3 € par jour. Les enfants gagnent 1 € par jour. Cette industrie est une énorme source d'emplois. Parmi ces travailleurs, beaucoup eux sont des enfants de moins de 15 ans.